



COULEURS DU QUAI

**Magasins SENNELIER**

3, Quai Voltaire 75007 Paris - Tél : 01 42 60 72 15 - Fax : 01 42 61 00 69  
4 bis, rue de la Grande chaumière 75006 Paris - Tél : 01 46 33 72 39 - Fax : 01 43 54 90 76  
6, rue Hallé 75014 Paris - Tél : 01 43 27 54 36

## **BADIGEONS, STUCCOS à base de chaux**

Mars 2008 - Tarif net T.T.C. départ Paris (port en sus)

- **Recettes et dosages**
- **Matières premières**
- **Badigeons, stuccos, cires, prêts à l'emploi**
- **Outils de mise en oeuvre**

### **LA CHAUX : MISE EN ŒUVRE recettes, dosages**

La chaux aérienne en poudre ou en pâte peut être utilisée sous forme de mortier de finition décoratif, stuccos, badigeon, lait de chaux coloré, patine etc.

Les principales qualités de la chaux sont :

- La bonne tenue à l'humidité,
- Sa nature bactéricide et insecticide,
- Laisse «respirer» les murs,
- S'applique aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur,
- C'est un matériau naturel donnant un film mat d'un velouté profond et lumineux avec un aspect «crayeux»,
- C'est un matériau vieillissant bien.

### **DOSAGES**

**Pour fabriquer vous même votre propre badigeon ou stucco.**

**Ces dosages vous sont donnés à titre indicatif et ne sauraient engager notre société. Plusieurs paramètres peuvent vous inciter à modifier les formulations suivantes (nature du fond, densité de la couleur, effets de matières, etc).**

#### **BADIGEONS épais ou chaulage**

1 volume de chaux (poudre)  
1 volume d'eau  
10 à 25 % maximum de pigments naturels et pour les oxydes métalliques environ 10 %.  
En moyenne 10 % de liant fixateur  
5 ml d'agent mouillant (savon liquide).

#### **BADIGEONS lait de chaux**

1 volume de chaux (poudre)  
2 à 3 volumes d'eau  
10 à 25 % maximum de pigments naturels et pour les oxydes métalliques environ 10 %.  
En moyenne 10 % de liant fixateur (caséine \* ou huile de lin ou liant acrylique ou capaplex ou acétate de polyvinyle)  
5 ml d'agent mouillant (savon liquide).  
*(\* Caséine en solution à 10 ou 15 % à laquelle il faut ajouter impérativement 5 % (du total de la préparation) de fromage blanc à 0 % de matière grasse)*

Service expédition  
3, Quai Voltaire 75007 PARIS - Tél : 01 42 60 72 15 - Fax : 01 42 61 00 69  
E-mail : [magasinsennelier@wanadoo.fr](mailto:magasinsennelier@wanadoo.fr)  
Site internet : [www.magasinsennelier.com](http://www.magasinsennelier.com)

# STUCCOS dosages de base

## STUCCO BLANC

1 volume de chaux (poudre)  
1 volume de poudre de marbre  
Liant fixateur 10 % à 15 %  
Eau : ajouter l'eau petit à petit en agitant jusqu'à l'obtention d'une pâte onctueuse (consistance d'une pâte dentifrice)  
Quelques gouttes de savon liquide (par exemple liquide vaisselle) faciliteront un bon amalgame des composants et permettront un bon étalement de la pâte à l'aide de la spatule.

1 kg de pâte permet de couvrir 1,5 à 2 m<sup>2</sup> environ (en fonction de l'épaisseur appliquée la surface couverte variera)  
La teneur en liant (fixateur) et en charges (poudre de marbre, pigments) peuvent varier en fonction : du support, de l'épaisseur que l'on souhaite obtenir, du nombre de couches, de la densité de la couleur recherchée,  
(La poudre de marbre permet d'obtenir l'effet satiné du stucco)

NB : dans les dosages de la chaux en pâte, il faut majorer de 10 à 20 % les quantités de chaux par rapport aux pourcentages conseillés de la chaux en poudre.

## LES LIANTS «FIXATEURS»

Ils permettent de fixer définitivement les laits de chaux (ou badigeons) et d'éviter les traces blanchâtres ou colorées.  
Il est par ailleurs nécessaire d'en modifier le pourcentage suivant la nature du support (absorbant, fermé ou très fermé) de 10 à 20 %.  
Les liants habituellement utilisés sont :  
- Les liants acryliques (Primal, Capaplex etc.) - L'acétate de polyvinyle - La caséine, (à mettre en solution à 10 ou 15 %) - La colle de peau, - L'alun (300 à 400 g pour 10 litres d'eau), - La gélatine etc.  
NB : Il faut préciser que d'autres additifs peuvent être utilisés, par exemple de l'huile de lin dans un badigeon permet de l'imperméabiliser ou un liant méthylcellulose ralentit sa dessiccation.

# MATIERES PREMIERES

## CHAUX GRASSE EN POUDRE dite aérienne

Chaux aérienne "BALTAZARD" fabrication française de tradition.  
• 210656 Le sac kraft de 2 kg ----- 7,53 €  
• 210657 Le sac kraft de 25 kg sur commande \* ----- 30,33 €

## CHAUX GRASSE en pâte «AIMOS» (Jusqu'à épuisement du stock)

Chaux grasse prête à l'emploi et conditionnée en double sac hermétique. Fabrication grecque de très belle texture, s'adresse à tous ceux qui recherchent une qualité professionnelle. Très utilisée par les spécialistes de la restauration du patrimoine.  
Une fois le sac ouvert, conserver la pâte dans un récipient fermé hermétiquement.  
• 210802 Le sac plastique de 20 kg (environ) \* ----- 37,24 €

## CHAUX GRASSE en pâte «3 MATONS»

Chaux grasse obtenue par cuisson au feu de bois après avoir parfaitement mûri en fosse pendant des périodes variant de trois mois à deux ans. Fabrication italienne.  
C'est le vrai mortier de chaux blanc, onctueux et doux au toucher, utilisé et expérimenté depuis l'antiquité. Les qualités de ce mortier ont été vantées par Vitruvio, exaltées dans les oeuvres d'Andréa Palladio.  
• 210702 Le seau de 5 kg ----- 17,06 €  
• 214307 Le seau de 20 kg sur commande \* ----- 62,51 €

## CHAUX GRASSE EN PÂTE «D'AUGMONTEL»

Chaux française de fabrication artisanale, destinée essentiellement à la peinture décorative intérieure ou extérieure.  
Elle se présente en pâte filtrée dotée d'une belle finesse.  
• 213515 Le seau de 12 kg \* ----- 27,35 €

## STUCCO COLORÉ

1 volume de chaux (poudre)  
1/2 volume de poudre de marbre  
1/2 volume de pigments naturels et pour les oxydes métalliques seulement  
1/4 de volume.  
10 % à 20 % de liant fixateur  
Eau : ajouter l'eau petit à petit en agitant jusqu'à l'obtention d'une pâte onctueuse (consistance d'une pâte dentifrice)  
Plus quelques gouttes de savon liquide.

## LIANTS

• 212449 # Caséine lactique solubilisée 100 g -----5,14 €  
• 212450 # Caséine lactique solubilisée 1 kg -----26,16 €  
• 211852 # Caséine en poudre à solubiliser à l'ammoniaque 100 g ----- 5,14 €  
• 211853 # Caséine en poudre à solubiliser à l'ammoniaque 1 kg -----26,16 €  
• 210440 Capaplex 1 kg -----28,51 €  
• 133659 Acétate de polyvinyle 1 kg -----17,57 €  
• 133660 Acétate de polyvinyle 5 kg -----67,27 €  
• 262671 # Caparol 1 litre -----12,85 €  
• 262672 # Caparol les 5 litres -----51,81 €  
• 210790 # Liant acrylique primal 1 kg -----11,59 €  
• 210791 # Liant acrylique primal 5 kg -----46,80 €  
• 211742 # Liant méthylcellulose le pot de 100 g -----7,42 €  
• 211400 # Liant méthylcellulose le pot de 1000 ml (400 g) -----19,59 €  
• 212547 Alun de potasse, le kg -----9,25 €

## CHARGES

### POUDRE DE MARBRE très fine blanche

• 210734 # 1 kg -----3,64 €  
• 214785 # 25 kg \* ----- 34,28 €

### POUDRE DE MARBRE DE CARRARE blanche

• 214304 (grain fin 000 - 0,5/0,7 mm) 1 kg ----- 5,27 €  
• 214305 (grain fin 000 - 0,5/0,7 mm) 4 kg ----- 13,67 €  
• 214916 (grain fin 000 - 0,5/0,7 mm) 25 kg (sur commande)--- 67,65 €

• 214151 (grain moyen 00 - 1,2/1,3 mm) 1 kg ----- 4,91 €  
• 214152 (grain moyen 00 - 1,2/1,3 mm) 4 kg ----- 13,67 €  
• 214915 (grain moyen 00 - 1,2/1,3 mm) 25 kg (Sur commande)--- 67,65 €

• 214440 (grain fort 0 - 2/2,3 mm) 1 kg ----- 5,27 €  
• 214441 (grain fort 0 - 2/2,3 mm) 4 kg ----- 13,67 €  
• 214914 (grain fort 0 - 2/2,3 mm) 25 kg ----- 67,65 €

### POUDRE DE MARBRE BIANCO VERONA

• 212439 (grain fin 000 - 0,7/0,9 mm) 1 kg ----- 4,91 €  
• 215107 (grain fin 000 - 0,7/0,9 mm) 4 kg ----- 13,67 €  
• 216347 (grain fin 000 - 0,7/0,9 mm) 25 kg (sur commande)--- 67,65 €

### PONCE DE SOIE

• 210498 Ponce de soie granulométrie 3/0 - 1 kg -----10,30 €  
• 210497 Ponce de soie granulométrie 6/0 - 1 kg -----11,18 €

## TERRES NATURELLES (pourcentage entre 8 et 25 % maximum)

Pour les terres par 25 kg : prix sur demande

### PIGMENTS TERRES DE BOURGOGNE (PUISAYE)

Pot de 1000 ml

- 210793 # Ocre jaune de Puisaye ---700 g -----9,40 €
- 210795 # Hématite pure de Puisaye 700 g -----9,40 €
- 210794 # Ocre Rouge de Puisaye ---700 g -----9,40 €

### PIGMENTS TERRES DE PROVENCE - Pot de 1000 ml

- 211413 # Ocre Jaune de Provence---600 g -----9,40 €
- 211415 # Ocre Rouge -----600 g -----9,40 €
- 211414 # Ocre pâle -----600 g -----9,40 €
- 212445 # Ocre Havane -----600 g -----9,40 €

### PIGMENTS TERRES D'ITALIE - Pot de 1000 ml

- 211109 # Ocre Citron -----700 g -----9,40 €
- 211098 # Terre d'Ocre Jaune-----700 g -----9,40 €
- 211093 # Terre Siéna naturelle-----700 g -----9,40 €
- 211104 # Terre Toscane-----700 g -----9,40 €
- 211092 # Terre Siéna calcinée -----700 g -----9,40 €
- 211099 # Terre Rossa -----700 g -----9,40 €
- 211096 # Terre Ombria -----700 g -----9,40 €
- 211095 # Terre d'Ombre naturelle ---600 g -----9,40 €
- 211103 # Terre Cipro naturelle -----500 g -----9,40 €
- 211091 # Terre d'Ombre brûlée -----700 g -----9,40 €
- 211101 # Terre Cipro foncé -----500 g -----9,40 €
- 211100 # Terre d'Ombre cuivrée -----600 g -----9,40 €
- 211102 # Terre Cipro Sépia -----600 g -----9,40 €
- 211105 # Rouge Veneto-----700 g -----9,40 €
- 211107 # Rouge de Pozzuoli-----700 g -----9,40 €
- 211106 # Rouge d'Ercolano-----700 g -----9,40 €
- 211110 # Brun de Cassel -----700 g -----9,40 €
- 211097 # Noir Romain -----700 g -----9,40 €
- 211108 # Noir Germania-----700 g -----9,40 €
- 211094 # Terre Verte de Brontonico ---700 g -----9,40 €
- 214155 # Terre d'Ombre nat. verdâtre-700 g -----9,40 €
- 216346 # Terre Blanche de Vicenze---700 g -----9,40 €
  
- 215937 # Terre Verte de Nicosie-----700 g -----14,20 €

### PIGMENTS TERRES D'AFRIQUE - Pot de 1000 ml

- 213246 # Ocre Jaune doré -----700 g -----9,40 €

### PIGMENT TERRE DE SUÈDE

- 215753 # Rouge Falun -----500 g -----14,20 €

### PIGMENT TERRE D'ESPAGNE

- 215817 # Terre Rouge d'Andalousie-600 g -----9,40 €

### DIVERS

- 211802 # Ardoise-----700 g -----9,40 €
- 213247 # Gris des Ardennes-----700 g -----9,40 €
- 132922 # Terre pourrie (pour patines) 700 g -----14,20 €

### PIGMENTS «BADIGEONS DÉCOR»

Sélection de pigments oxydes métalliques pour colorer les badigeons prêts à l'emploi (Type : Badimat, etc.) ou tout autre recette de badigeons à base de chaux, de caséine, à la détrempe, à l'acrylique etc. ainsi que tous les enduits colorés stuccos, glacis etc. Pour des applications intérieures ou extérieures.

- 212427 # Bleu ciment -----450 g -----11,63 €
- 212432 # Rouge de Chine -----450 g -----14,11 €
- 212428 # Bleu azur -----450 g -----8,53 €
- 212433 # Rouge de Smyrne -----450 g -----17,45 €
- 212429 # Jaune Sahara -----450 g -----9,30 €
- 212424 # Vert permanent -----450 g -----7,73 €
- 212430 # Jaune clair-----450 g -----12,86 €
- 212425 # Vert Émeraude-----450 g -----30,58 €
- 212431 # Magenta -----450 g -----17,92 €
- 212426 # Vert de Chrome-----450 g -----11,20 €

### PIGMENTS «Couleurs du Quai voltaire»

- 210726 # Blanc de Titane -----500 g -----7,95 €
- 210727 # Blanc de Titane -----1 Kg-----12,42 €
  
- 210720 # Blanc de Meudon -----1 Kg -----3,85 €
- 214823 # Blanc de Meudon -----2,5 kg -----6,05 €

### «SATURA»

#### PEINTURE «LIANT» DE FINITION, à la caséine

Peinture naturelle à l'eau, non pigmentée, composée de caséine, de chaux grasse vieillie, de sel d'alun etc.

Ce produit est destiné à des utilisateurs désirant un aspect mat avec diverses finitions possibles : couvrante, semi couvrante, transparente (variable en fonction de la pigmentation et de l'apport en eau).

Très bonne perméabilité à la vapeur d'eau.

Consommation : cela dépend de la capacité d'absorption du support et de la finition souhaitée.

Pourcentage de pigment conseillé :  
Glacis = 1 à 6%  
Badigeon = 5 à 10 %  
Peinture = 10 à 20 %

- 217169 Le pot -----1 litre-----25,72 €
- 217170 Le pot -----5 litres-----106,47 €

## BADIGEONS, STUCCOS, CIRES prêts à l'emploi.

### SOUS-COUCHE «BADIMAT»

Cette sous-couche est composée de poudres de marbre, silice, chaux et colles.

Cette sous-couche doit être bien mélangée avant son utilisation pour obtenir un aspect dense.

Ce produit est une accroche pour le BADIMAT sur les supports qui ne sont pas des enduits à la chaux ou bâtarde, mais de vieilles peintures vinylique, acrylique, plâtre, enduit de peintre, placoplâtre... (sauf glycéros à poncer)

#### UTILISATION :

Bien mélanger, cette sous couche à 50/50 d'eau. A préparer dans les quantités nécessaires, utilisable dans la journée.

#### APPLICATION :

L'application s'effectue à la brosse comme pour le "BADIMAT". Il faut remuer souvent cette préparation pour que les poudres restent en suspension dans le mélange afin d'obtenir l'accroche désirée une fois le produit sec. Après 24 heures vous pouvez mettre en oeuvre "BADIMAT" sur la couche d'accroche qui doit avoir au toucher un aspect légèrement rugueux comme du papier à poncer fin.

- 210643 Le pot de 5 kg -----54,35 €

### «BADIMAT» badigeon à la chaux grasse

Badigeon naturel et écologique à base de chaux grasse de pierre en pâte qui se teinte avec des terres naturelles colorantes

(Ocre Jaune, Terre de Sienne naturelle ou brûlée, etc.) ou les pigments «badigeon, décor» maximum 5 % du total.

Badigeon décoratif et protecteur présentant une excellente perméabilité à la vapeur d'eau, il est naturellement bactéricide et anti - moisissures. Il est particulièrement indiqué pour les finitions extérieures ou intérieures.

Ce badigeon présente un blanc lumineux qui peut être coloré comme indiqué ci dessus.

#### CARACTERISTIQUES :

"BADIMAT" s'applique sur les fonds solides, propres.

• Les peintures et enduits à base de résine glycéro doivent être complètement enlevés.

Pour les peintures et enduits à base vinylique, acrylique, plâtre, placoplâtre appliquer au préalable la «sous-couche chaux»

• Dans le cas où il n'y a pas d'application "sous-couche", "BADIMAT" s'applique de préférence à "FRESCO" sur un enduit de fond frais à la chaux.

• Dans le cas d'application de "BADIMAT - À SECCO" sur fond sec, il faut dépoussiérer et humidifier abondamment à l'eau propre sans ruissellement.

"BADIMAT" s'applique à la brosse en deux couches croisées, dilué au préalable à l'eau à 50 % (plus dans le cas où il est projeté).

Consommation moyenne :

Sur mortier à la chaux ou Bâtard : 400 g/m<sup>2</sup> environ

Sur support, base traitée avec sous-couche : 250 g/m<sup>2</sup> environ

Se protéger les yeux de l'action caustique de la chaux

Le matériel se nettoie à l'eau.

- 210642 Le seau de 5 kg -----40,18 €

## «STUCCOS» 3 MATONS"

### STUCCOS prêts à l'emploi

#### STUCCOS pour spatules

Stuc de finition acrylique, conseillé pour les débutants car étant plus souple à travailler. Très transparent. S'utilise en intérieur comme à l'extérieur. Sous-couche acrylique. (même procédé d'application que pour la «chaux stuc»).

• 212047 Le pot de 5 kg -----86,84 €

#### CHAUX STUC S'utilise uniquement à l'intérieur

Stuc de finition à base de chaux grasse en pâte, colle 5 à 6 %. S'applique sur un support lisse (plâtre, placoplâtre, vieilles peintures) bien accrochées (mais avec au préalable une sous-couche à base de chaux).

Peut être colorée avec des pigments ou des colorants universels.

Très belle qualité

1<sup>ère</sup> application en couche de 1 à 2 mm

2<sup>ème</sup> application en couche de 0,5 mm

3<sup>ème</sup> application fine et ferrée au plateau

• 212046 Le pot de 5 kg -----72,76 €

### STUCCOS «MARMORINO»

Pour effectuer la finition dite «Marmorino», nous vous recommandons les produits «3 MATONS».

Il est nécessaire d'utiliser les produits suivants en deux temps.

#### MARBREX R

Enduit dit de sous-couche à base de chaux grasse en pâte qui s'applique sur des fonds propres et non farineux à l'aide d'un couteau flexible ou taloche en couche de 3 mm environ.

1<sup>ère</sup> couche, humidifier le fond avant application, si on souhaite une 2<sup>ème</sup> couche de MARBREX R, il faut l'appliquer dans le frais.

On peut jouer sur le grain à l'aide d'une taloche en éponge fine serrée.

Une fois sec appliquer le MARBREX L.

• 214311 Le pot de 5 kg -----33,09 €

• 214310 Le pot de 25 kg (sur commande) \* -----140,90 €

#### MARBREX L

Enduit de finition à base de chaux grasse en pâte, qui s'applique sur la couche de MARBREX R à l'aide d'un plateau métal (200 x 80 mm) ou bois sur une épaisseur de 1 à 2 mm.

Cet enduit peut se colorer à l'aide de pigments compatibles avec la chaux (Terres, ocres, oxydes)

Il est recommandé d'appliquer une 2<sup>ème</sup> couche de même épaisseur (1 à 2 mm), appliquer dans le frais et lisser au plateau jusqu'à l'obtention de la finition souhaitée.

Une fois sec appliquer le MARBREX L.

• 214309 Le pot de 5 kg -----37,47 €

• 214308 Le pot de 25 kg (sur commande) \* -----164,27 €

#### CIRE DE FINITION «ENCOCIRE» pour enduit de chaux

Cire d'abeilles très fine transparente, solution en pâte dans l'essence térébenthine. Pour la finition des enduits de chaux (stucs, marmorino, tadelakt etc.) peut être utilisé pour patines sur bois.

• 211575 La boîte de 250 ml d'encocire blanc -----9,22 €

• 214575 Le seau métal de 3 kg d'encocire blanc -----58,43 €

#### CIRE NATURELLE POUR PATINE - SOLIDE

##### (abeilles, carnauba, candelilla) «3 MATONS»

Cire solide neutre à base de cires naturelles mélangées avec de la térébenthine végétale, convient à la finition et à l'entretien courant des surfaces en bois aussi bien imprégnées que laquées.

Ce produit assure une protection contre le vieillissement, l'action des parasites et des moisissures.

Idéal pour la terre cuite, la finition des sols à la vénitienne, des marbres et pour toutes les surfaces susceptibles d'être cirées.

La cire solide s'étend uniformément sur des surfaces propres et sèches. Après séchage, lustrer avec un chiffon ou avec une brosse souple.

Ce produit étant très concentré, il est préférable de l'appliquer en petite quantité pour éviter la formation d'auréoles.

Rendement : 10 à 20 m<sup>2</sup> environ par litre de produit selon la capacité d'absorption du support.

Dilution : Essence térébenthine.

• 212446 - le bidon de 5 litres de cire naturelle pour patine -----150,66 €

#### CIRE SOLIDE NEUTRE EN CRÈME - NOUVEAU

##### Nouvelle formule inodorante,

Il s'agit d'un composé très fin à base de cires naturelles ( d'abeilles, de carnauba et de candelilla ) qui convient au finissage et à l'entretien courant des surfaces en bois aussi bien imprégné que laqué.

De plus ce produit assure une protection contre le vieillissement, l'action des parasites et des moisissures.

Idéal pour la terre cuite, le finissage des sols à la vénitienne et des marbres, pour l'encaustique et pour toutes les surfaces susceptibles d'être cirées.

#### APPLICATION

La cire en crème s'étend uniformément sur des surfaces propres et sèches.

Comme le produit est très concentré, mieux vaut l'appliquer en petite quantité pour éviter la formation d'auréoles.

Sur des surface poreuses voire rugueuses ( badigeon Badimat, enduit Marbrex R ...) il est possible de l'appliquer avec un spalter, en fluidifiant la cire au bain-marie ou en la diluant à l'avance avec de la térébenthine ( **ATTENTION** l'essence de térébenthine est inflammable à basse température ).

Sur les surfaces bien polies ( stucs, marbre, enduit Marbrex L, chaux stuc ou stuc acrylique ...) la cire s'applique à la spatule plastique ou au couteau de carrossier ; ensuite, après séchage, polir à la main avec de la mèche de coton ou à la machine.

Cette cire peut être un liant pour peindre ( technique à l'encaustique ) ou pour fixer des pigments et/ou charges métalliques ( dorure ou patine à la cire )

#### CONSOMMATION

10 à 20 m<sup>2</sup> environ par litre de produit, selon la capacité d'absorption du support.

• 217171 Le pot de 500 ml -----29,67 €

### PRODUITS HYDROFUGES «3 MATONS»

Pour renforcer vos badigeons, pour protéger badigeons et enduits à la chaux.

S'appliquent dans les cuisines, salles d'eau, pour les fenêtres, les portes et tous les endroits soumis à des projections.

Ces produits chimiquement stables ne subissent aucune altération aux U.V.

#### HYDROMAT

Base hydrofuge sous forme de solution aqueuse, peut être appliquée sur des supports extérieurs et intérieurs.

L'application se fait sur fond sec à la brosse, au rouleau ou par projection en 1 ou plusieurs couches. Prêt à l'emploi, il ne nécessite aucune dilution. Perméable à la vapeur, il laisse respirer les fonds. Séchage rapide.

Ce produit change légèrement la couleur en la fonçant légèrement et lui confère un léger aspect satiné qui s'atténue avec le temps.

Consommation : environ 10 m<sup>2</sup> pour 1 litre.

212743 Le litre -----9,20 €

214121 Les 5 litres -----40,05 €

#### HYDROREP

Copolymère acrylique modifié.

Une fois sec, il est totalement invisible, les matériaux et les couleurs ne subissent aucune altération. Ce produit repousse l'eau et les corps gras et il est perméable à la vapeur d'eau et laisse respirer les fonds. Sèche rapidement, s'applique à la brosse, au rouleau, en 1 ou 2 couches.

Consommation : environ 10 m<sup>2</sup> pour 1 litre.

212744 Le litre -----26,33 €

214122 Les 5 litres -----99,76 €

#### NOUVEAU - VÉRITABLE SAVON NOIR de Marakech

Composition à l'ancienne dans le respect de la tradition :

Pâte d'olive, eau, hydroxyde de sodium.

S'applique pour patiner les stucs à base de chaux (technique du «tadelakt»). Le savon noir à une action prophylactique contre les acariens, pucerons, cochenilles etc.

S'applique à l'aide d'une brosse ou d'une spatule.

La consommation dépend de la capacité d'absorption du support.

Permet le nettoyage et la conservation des brosses.

217172 Le pot de 400 g : -----15,41 €

#### SAVON NOIR (liquide)

213527 Le litre : -----5,46 €

## VELATURA GLACIS «3 MATONS»

La Velatura est un glacis à l'eau dispersion aqueuse, qui se présente sous forme de liquide blanc laiteux très fluide qui durcit à l'évaporation et permet la réalisation de décors peints intérieurs et extérieurs fausse fresque «fresco secco», patines, tons pleins et aspects vieillis qui restent permanents dans le temps.

Velatura se teinte avec des terres colorantes naturelles ou des oxydes, maximum 15 % de pigments par rapport au poids de la Velatura.

Protéger du gel, ne pas utiliser à des températures inférieures à + 5 °c et supérieures à 35 °c. Protéger l'ouvrage de la pluie et du soleil. Ce produit est à base d'eau, non inflammable, classe MO.

215349 Le bidon de 1 kg -----22,52 €

215350 Le bidon de 5 kg -----96,05 €

## MATÉRIELS POUR LE BADIGEON

Nous vous proposons une sélection d'outils de qualité spécialement étudiée pour répondre à l'application de lait de chaux, stuccos, badigeons, patines, glacis etc.

### BROSSES à badigeons plates et épaisses

En soie de porc extra (4 largeurs)

• 211675 - 3 x 10 cm (réf 666) -----9,35 €

• 211676 - 3 x 12 cm (réf 667) -----9,35 €

• 211677 - 4 x 14 cm (réf 668) -----14,63 €

### BROSSES à badigeons plates et épaisses

En soie de Chine grise

• 211674 - 6,5 x 16 cm (réf 664) -----32,37 €

### BROSSES patine réf 1110 PL

• 212331 Brosse patine en soie de chine n° 65 -----23,25 €

### OUTILS pour les stuccos

• 212357 Platoir inox réf 6117 - 28 x 13 cm-----22,11 €

• 211944 Platoir italien acier inox (bord arrondi)- 24 x 10 cm ----- 48,33 €

• 214446 Platoir italien acier inox (bord arrondi)- 20 x 8 cm-----46,78 €

• 212447 Platoir lame acier inox ----- 16,55 €  
(inox trempé, biseauté, souple épaisseur 0,5 mm - 20 x 8 cm )

• 212448 Spatule lame inox flexible, polie brillant -10,2 cm ----- --7,88 €

• 214048 Spatule lame inox flexible, polie brillant -15,2 cm ----- 11,69 €

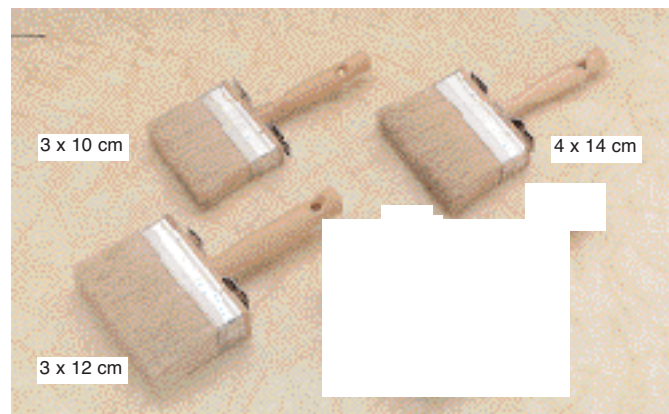
• 214442 Spatules milanaise en acier - jeux de 12 -----27,25 €

• 214506 Mini taloche bleue gomme fine pour enduit 10 x 11 cm ---- -15,59 €

• 214444 Taloche en mousse pour enduit 21,5 x 13,5 cm -----19,03 €  
(Taloche, pour accentuer le grain et la faire ressortir, couche finale) rouge

• 214443 Taloche en mousse pour enduit 21,5 x 13,5 cm -----20,88 €  
(Taloche, pour enduit de finition) bleue

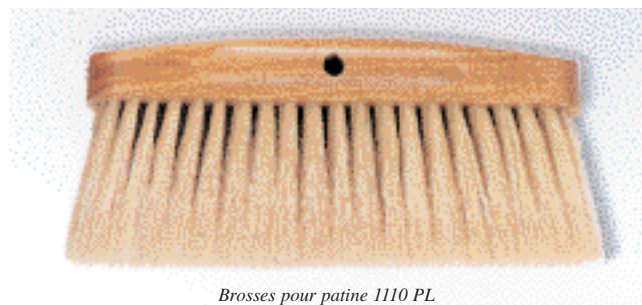
• 214447 Filtre aluminium Ø 65 mm -----30,74 €



Brosses à badigeons plates et épaisses



Brosses en soie de Chine grise, réf 664



Brosses pour patine 1110 PL

## OUVRAGES CONSEILLES

### LIVRES

• 212381 Techniques et pratique de la chaux - édit. EYROLLES ----- 36,00 €

• 214449 «Chaux et stuc» - édition EYROLLES ----- 51,00 €

• 214450 «Les enduits décoratifs» - édition DESSAIN & TOLRA ----- 29,90 €

• 212388 Association des matériaux dans la peinture décorative à l'ancienne - édition EYROLLES -----45,00 €

• 213901 Techniques picturales anciennes - édition MASSIN ----- 28,20 €

• 214599 Ogres et peintures décoratives de Provence par Vincent Tripart - EDISUD ----- 18,50 €

• 215583 Ogres et finitions à la chaux (enduits décoratifs, stucs et tadelakt) par Vincent Tripart - EDISUD-- 18,50 €

• 216345 Préparation des supports pour peintures et enduits par Jean-Claude Misset - MASSIN ----- 28,00 €

• 216356 La chaux, mise en oeuvre, enduits, décors - Association «TERRE D'AVENIR»----- 14,00 €

### Edition «TERRES ET COULEURS»

• 215594 Les terres colorantes, comment et où les produit-on? ----- 3,81 €

• 215595 Ogres et terres, secrets d'atelier, par JC Pelletier ----- 5,00 €

• 215597 Le petit livre illustré de la chaux, par F Carli ----- 5,34 €

• 215598 Le petit livre des bétons colorés, par F Thouraud ----- 5,00 €

Il est très utile, voire indispensable d'avoir sous la main les accessoires suivants :

1 petite balance de pesée pour le dosage des pigments,

1 fouet de cuisinier pour les mélanges,

1 mélangeur monté sur une perceuse (très efficace) utilisé pour les quantités plus importantes à mélanger,

1 contenant de cuisine ou autre (pour les volumes).



COULEURS DU QUAI  
à Paris depuis 1887

## Magasin SENNELIER

### EXTRAIT DE CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

Toutes nos ventes en France et à l'étranger sont désormais effectuées avec la «clause de réserve de propriété», loi du 12 Mai 1980.

#### MAGASINS SENNELIER

3, Quai Voltaire 75007 Paris. Tél : 01 42 60 72 15 - Fax : 01 42 61 00 69

4 bis, rue de la Grande Chaumière 75006 Paris. Tél : 01 46 33 72 39 - Fax : 01 43 54 90 76

6, rue Hallé 75014 Paris. Tél : 01 43 27 54 36

#### LIVRAISONS

Pour Paris intra-muros uniquement, 76,00 f minimum d'achat, frais de livraison : 8,00 € T.T.C. nous livrons Franco pour tout achat supérieur à 153,00 f N'hésitez pas à nous consulter.

#### VENTE PAR CORRESPONDANCE (France métropolitaine)

Conformément à l'article L 121-20 article 5 et 11 du 25 08 2001, vous disposez d'un délai de 7 jours francs pour exercer votre droit de rétractation. Sauf pour les articles «sur commande» IMPERATIF : Les colis et les conditionnements ne doivent pas avoir été ouverts. Dans tous les cas, les frais d'expédition et de retour restent à votre charge.

#### EXPEDITIONS

Toutes les commandes doivent être adressées à notre service administratif : Par courrier, «COULEURS du QUAI VOLTAIRE» 3, Quai Voltaire 75007 Paris.

Par téléphone au : Tél : 01 42 60 72 15, ou par Fax au : 01 42 61 00 69. Adresse internet : E-mail : [magasinsennelier@wanadoo.fr](mailto:magasinsennelier@wanadoo.fr) - Site : [www.magasinsennelier.com](http://www.magasinsennelier.com)

#### ATTENTION

Minimum de commande pour tout envoi : 50,00 € - (hors frais de port)

#### FORFAIT D'EXPÉDITION : France métropolitaine uniquement.

Délai au départ de la marchandise : Entre 3 à 10 jours de préparation + 48 heures (non garanti).

Sauf îles, zone montagneuse, délai minimum 10 à 15 jours (jours non garanti), Rendu à domicile sauf accès difficile à préciser (frais supplémentaires, ccc nous consulter).

Ces délais sont donnés à titre indicatif et peuvent être modifiés en fonction de la disponibilité des marchandises chez les fournisseurs. L'obligation de livrer cesse en cas d'épuisement des stocks.

Frais d'emballage et d'expédition par commande (sauf terre et matériel indiqués «départ entrepôt» \*)

• Achat entre : 50,00 € à 122,00 € = 10,00 €

122,01 € à 200,00 € = 15,00 €

200,01 € à 400,00 € = 25,00 €

400,01 € et plus = Franco de port et d'emballage. (sauf produit marqué \*)

Pour la terre à cuire et le matériel où figure une \* sur le tarif général, les frais de port et d'emballage sont facturés au prix réel. (Dans tous les cas les transporteurs déposent les marchandises à la première marche.

Pour les commandes avec livraison express, tarif et délai en fonction de la disponibilité des articles, nous consulter. Vente DOM TOM et ÉTRANGER, nous consulter.

#### CONDITIONS DE REGLEMENT

Nos envois se font : Paiement d'avance à la commande.

1) Contre remboursement avec un versement d'arrhes à la commande de 30 % minimum du montant de cette commande + frais de 40,00 frs de contre remboursement.

3) Par carte de crédit : Visa (Américan Express, Diners), nous communiquer votre n° de carte, sa date d'expiration et le nom de la banque émettrice + les 3 derniers chiffres qui figurent au dos de votre carte, dans la case signature. (Seul le montant des articles livrés sera

débité de votre compte.)

4) Virement bancaire (frais à votre charge)

5) Administration d'état : par mandat administratif.

6) Par chèques libellés à l'ordre de «COULEURS DU QUAI VOLTAIRE»

Pour les conditions générales des ventes détaillées, se référer au tarif général en vigueur. - PRIX TTC, DÉPART PARIS.

## BON DE COMMANDE « Couleurs du Quai Voltaire »

LIEU DE LIVRAISON à préciser si nécessaire

LIEU DE FACTURATION

NOM (Mr, Mme, Sté)

Prénom \_\_\_\_\_

N° \_\_\_\_\_ Rue \_\_\_\_\_

Localité \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

NOM (Mr, Mme, Sté)

Prénom \_\_\_\_\_

N° \_\_\_\_\_ Rue \_\_\_\_\_

Localité \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

Référence	Code nuances	Désignation des articles	Quantité	Prix unitaire T.T.C.	Total T.T.C.

#### PAR CHÈQUE - OU MANDAT

Je joins le règlement de la commande par \_\_\_\_\_

Chèque n° \_\_\_\_\_

Banque ou CCP \_\_\_\_\_

Mandat en Euro \_\_\_\_\_

A l'ordre des «Couleurs du Quai Voltaire» \_\_\_\_\_

CCP : La source N° 36 930 50 A \_\_\_\_\_

Pour les entreprises, communiquer votre n° «intra communautaire» -

T.V.A. : \_\_\_\_\_

#### PAR CARTE DE CRÉDIT

(Visa, Américan express, Master cards, Diners)

N° \_\_\_\_\_

Date d'expiration \_\_\_\_\_

Banque \_\_\_\_\_

+ les 3 derniers chiffres qui figurent au dos de votre carte, dans la case signature :

\_\_\_\_\_

Banque \_\_\_\_\_

La signature de la présente commande vaut adhésion aux conditions générales de vente figurant au verso, dont je déclare avoir pris connaissance.

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_